

Verbale n. 4

Il giorno 04 del mese di luglio dell'anno 2017 alle ore 09:30 presso la sede del Liceo Statale "Margherita di Savoia" di Napoli si è riunita la commissione giudicatrice CLASSE DI CONCORSO AA55 - ARPA, istituita con decreto MIUR AOODRCA/RU/10949 del 19/05/2017, composta da Ds prof.ssa Ester Cherri (Presidente), prof. ssa Roberta Laviano (commissario), prof.ssa Carmela Cardone (commissario), Segretario Anna Aprea (D.S.G.A.) per trattare i seguenti punti:

- 1) Correzione prove scritte con accesso su sito CINECA
- 2) Prova Pratica

In riferimento al punto 1 la commissione conclude e valida, sul sito CINECA, la valutazione delle prove scritte

In riferimento al punto 2 alle ore 11:30 la commissione procede all'identificazione della candidata De Luca Fabia e a porte aperte ed alla presenza della Prof.ssa Morelli Raffaella, docente del Liceo Statale "Regina Margherita", si procede allo svolgimento della prova pratica.

La candidata esegue il brano da lei scelto "CANONE" di Pachelbel e a seguire il brano sorteggiato "Palummella" di Caramiello.

Al termine la commissione si riunisce e valuta l'esecuzione della prova pratica di cui si allega griglia di valutazione.

La commissione completa la procedura sulla piattaforma CINECA nella fasi di:

caricamento verbale prova pratica;

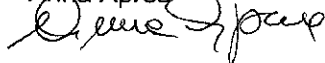
scioglimento anonimato;

assegnazione voto prova pratica.

Napoli, 04/07/2017

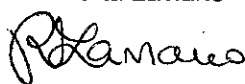
Il Segretario Verbalizzante

Anna Aprea



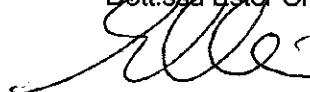
Il Commissario

Prof.ssa Roberta Laviano



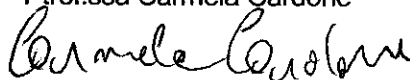
Il Presidente

Dott.ssa Ester Cherri



Il Commissario

Prof.ssa Carmela Cardone



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA A LIBERA SCELTA DEL CANDIDATO

Nome Candidato De Luca Fabre Data 04/07/2017
 C.I. AX 24 33776 Comune di Azzano 04/07/2015
 Brano scelto dal candidato: CANONE IN D PACHELBEL

	Criteri /Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
1. Esecuzione /interpretazione di un brano a libera scelta del candidato	Capacità tecnico-esecutiva	Esecuzione sicura e accurata nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva accurata.	2.5	
		Esecuzione sicura nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva corretta.	2	
		Esecuzione corretta nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva non sempre corretta.	1.5	
		Esecuzione approssimativa nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva inappropriata o raramente corretta	1	
		Esecuzione lacunosa nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva non corretta o raramente corretta	0	
	Capacità interpretativa	Interpretazione sicura ed accurata nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, fluida e flessibile nell'esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientale.	2.5	
		Interpretazione sicura nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, fluida e flessibile nell'esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientale.	2	
		Interpretazione corretta nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, nella fluidità e flessibilità dell'esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientale.	1.5	
		Interpretazione approssimativa nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, nella fluidità e flessibilità dell'esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientale.	1	
		Interpretazione lacunosa nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, nella fluidità e flessibilità dell'esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientale.	0	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA ASSEGNATA DALLA COMMISSIONE

Nome Candidato De Luca, Fabio Data 04/07/2017

Brano assegnato dalla Commissione: PALUMMELLA - DISPERTIMENTO
DI GIOVANNI CARAMIELLO

Brano assegnato dalla Commissione: DI GIOVANNI CARA MIELLO					
	Criteri /Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito	
2. Esecuzione /interpretazione di un brano assegnato dalla commissione; illustrazione delle possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico.	Capacità esecutiva e interpretativa del brano assegnato	Esecuzione sicura, precisa; interpretazione personale, coerente e caratterizzata.	2,5		
		Esecuzione puntuale; interpretazione appropriata ed espressiva.	2		
		Esecuzione sufficientemente corretta; interpretazione adeguata.	1,5		
		Esecuzione incerta; interpretazione poco chiara.	1		
		Esecuzione molto insicura; interpretazione poco evidente.	0,5		
		Esecuzione del tutto lacunosa; interpretazione totalmente inespressiva.	0		
	Capacità di contestualizzazione didattica di un brano per Sassofono	Individuazione e presentazione efficace ed esauriente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2,5		
		Individuazione e presentazione coerente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2		
		Individuazione e presentazione adeguata delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1,5		
		Individuazione e presentazione incerta delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1		
		Individuazione e presentazione frammentaria delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0,5		
		Individuazione e presentazione del tutto lacunose o assenti delle valenze e finalità didattiche del brano proposto.	0		
	VOTO DELLA PROVA PRATICA (*)				7
	(*)somma dei punteggi attribuiti a ciascun indicatore				

LA COMMISSIONE

Prof. Ester Cherri (Presidente)

Ester Cherri